



# Contenidos Sonoros

Programa Académico en Contenidos Sonoros  
Programa para el Trabajo y el Desarrollo Humano

Resolución SED 02048 del 24 de septiembre de 2018



P.J. Res. 8530 del M.E.N. Institución vigilada por el Ministerio de Educación Nacional

[www.unilatina.edu.co](http://www.unilatina.edu.co)  
[admisiones@unilatina.edu.co](mailto:admisiones@unilatina.edu.co)

Calle 46 N°. 3 - 05  
Bogotá D.C. - Colombia  
PBX: (571) 5737488  
Whatsapp: 3208365200

Personería Jurídica Res. N° 8530  
del 6 de junio de 1983 M.E.N.  
Institución vigilada por el Ministerio  
de Educación Nacional.

## Misión y visión del programa

El programa en conocimientos académicos en Contenidos Sonoros busca brindar las herramientas técnicas, artísticas y conceptuales necesarias para que el aspirante a productor se convierta en un artista sonoro integral, capaz de crear, arreglar, grabar y postproducir su propia obra, la obra de terceros y crear música para comunicaciones, como TV, cine, publicidad, multimedia, videojuegos y demás, además de entender los mecanismos de gestión, comunicaciones, comerciales y jurídicos del ejercicio de su profesión.

## Perfil del egresado

Al finalizar el programa académico el artista estará en capacidad de:

- Crear obras musicales en todos sus procesos, desde la conceptualización, composición, arreglos, creación de maquetas, programación, montaje, diseño sonoro, grabación, mezcla, Masterización hasta la fijación en el medio final
- Estructurar un flujo de trabajo propio que le permita trabajar eficientemente en la consecución de una sonoridad original.
- Operar sobre las diversas herramientas de producción, tanto software (DAWS, entornos de composición y programación, plugins, utilidades y demás) como hardware (Instrumentos musicales acústicos, eléctricos y electrónicos, micrófonos, procesadores de señal, consolas, monitores).
- Crear piezas para medios audiovisuales (cine, tv, radio) tanto musicales, sonoras y comerciales (Jingles)
- Entender y aplicar principios de creación empresarial, diseño de marcas y marco jurídico para crear sus propios emprendimientos.
- Integrarse a equipos de creación de las diversas áreas del arte digital (animadores, productores de audio, diseñadores gráficos, etc.).

# PROGRAMA ACADÉMICO EN CONTENIDOS SONOROS

	BÁSICOS				AVANZADOS									
WORKSHOP 368 hrs	Conceptos Básicos	4 h	Flujo de señal y técnicas de captura	44 h	Diseño sonoro	24 h	Síntesis de sonido avanzada	16 h	Postproducción de audio para video	16 h	Técnicas de armonización y melodización	24 h		
	DAW y procesos comunes	24 h	Procesadores de señal	32 h	Mezcla básica	24 h	Creación de música publicitaria	16 h	Producción Música Pop	28 h	Introducción protocolo MIDI	8 h		
					Producción Rock	28 h	Producción Música Electrónica	28 h	Masterización	16 h				
ASSIGNMENT 56 hrs	Librería de audio	28 h			Producción Comercial	28 h								
COMMON RESOURCE 176 hrs	Fundamentación Rítmica	16 h	Principios de la música occidental	24 h	Songwriting	24 h	Emprendimiento y Negocios	32 h	Integration	8 h	Integration	8 h	Integration	8 h
	Práctica instrumental: Guitarra y bajo	24 h	Práctica instrumental: Téc. vocal y teclado	24 h	Formatos de Audio Digital	8 h								
BASIC SKILLS 64hrs	Inteligencia Emocional	32 h	Español y Ortografía	32 h	Comunicación Escrita	32 h								

## REQUISITOS DEL PROGRAMA

Los módulos básicos son prerrequisito de los módulos avanzados

 El recuadro inferior de color dentro de un módulo indica que ese módulo tiene un prerrequisito adicional

 El recuadro inferior de color gris indica que ese módulo es electivo

**Cada módulo tiene un 20% en horas adicionales de trabajo individual independiente del estudiante**

### PRERREQUISITOS

DAW y procesos comunes: Flujo de señal y técnicas de captura en estudio.  
 Procesadores de señal: Flujo de señal y técnicas de captura en estudio.  
 Songwriting: Principios de la música occidental.  
 Técnicas de armonización y melodización: Principios de la música occidental  
 Síntesis de sonido avanzada: Diseño sonoro.

Masterización, Producción: Música Pop, Producción Rock.  
 Producción Música Pop Rock Electrónica : Mezcla  
 Librería de audio: Diseño sonoro  
 Producción Música electrónica: Diseño sonoro.  
 Producción Comercial: Librería de audio, Masterización.

### HORAS TOTALES DEL PROGRAMA

HORAS DE TRABAJO EN EL ÁREA	600 Hrs	HORAS DE TRABAJO INDIVIDUAL 20%	120 Hrs	HORAS DE TRABAJO TOTAL	720 Hrs
-----------------------------	---------	---------------------------------	---------	------------------------	---------