

Misión y visión del programa

El Programa en conocimientos académicos en registro de imágenes fotográficas busca presentar a los estudiantes una base de conocimientos y herramientas esenciales para adquirir destrezas y aptitudes encaminadas a la creación de contenidos específicos en el área de la fotografía digital, y sus principales técnicas a saber: montaje, retoque, efectos, fotografía comercial, de modelo, documental, experimental, etc. Especializadas en las últimas innovaciones y avances que ha tenido este campo con el auge de las redes sociales, las aplicaciones móviles y los nuevos medios en general.

Perfil del egresado

Al finalizar el programa académico el artista estará en capacidad de:

- Entender el contexto socio-cultural-artístico de dicho oficio en nuestro país
- Apropiar los elementos de manejo de cámara digital necesarios para la creación artística.
- Operar sobre software de revelado, retoque y montaje de imagen fija especializado
- Integrar elementos de innovación conceptual y técnica a la pieza final a través del uso de herramientas avanzadas.
- Crear distintas piezas que cumplan los estándares de la demanda en cuanto a fotografía comercial y de producto, de moda, montaje y retoque, documental y periodística, artística y experimental, etc.

El egresado estará en capacidad de crear piezas gráficas para los diversos medios digitales, por tanto podrá trabajar de manera independiente o integrar empresas que requieran el uso de dichos contenidos con fines publicitarios, comunicativos y artísticos. Integrar equipos interdisciplinarios y formar sus propias empresas comercializadoras de contenido.

Imágenes Fotográficas

Programa Académico en Imágenes Fotográficas
Programa para el Trabajo y el Desarrollo Humano

Resolución SED 02048 del 24 de septiembre de 2018



www.unilatina.edu.co
admisiones@unilatina.edu.co

Calle 46 N°. 3 - 05
Bogotá D.C. - Colombia
PBX: (571) 5737488
Whatsapp: 3208365200

Personería Jurídica Res. N° 8530
del 6 de junio de 1983 M.E.N.
Institución vigilada por el Ministerio
de Educación Nacional.


PROGRAMA ACADÉMICO EN IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

| | BÁSICOS | | | AVANZADOS | | | | | | | | |
|---------------------------|------------------------------|------|--------------------------|-----------|------------------------------------|------|--|------|--------------------------------|------|-------------------------------------|------|
| WORKSHOP 404 hrs | Introducción a la Fotografía | 12 h | Cámara Básica | 40 h | Iluminación | 48 h | Composición y Semiótica | 40 h | Producción y Dirección de Arte | 36 h | Fotografía Artística y experimental | 44 h |
| | Arte | 20 h | Revelado Digital | 20 h | Fotografía Periodística | 44 h | Fotografía de Producto | 44 h | Fotografía de Moda | 44 h | Portafolio | 12 h |
| ASSIGNMENT 76 hrs | Entrega de Arte | 4 h | Entrega de Cámara Básica | 4 h | Entrega de Fotografía Periodística | 4 h | Entrega de Fotografía de Producto | 8 h | Entrega de Fotografía de Moda | 8 h | | |
| | | | | | Retoque y montaje digital | 40 h | Entrega de Fot. Artística y Experimental | 8 h | | | | |
| COMMON RESOURCE 56 hrs | | | | | Emprendimiento y negocios | 32 h | Integración | 8 h | Integración | 8 h | Integración | 8 h |
| BASIC SKILLS 64 hrs | | | | | Inteligencia Emocional | 32 h | Español y Ortografía | 32 h | Comunicación Escrita | 32 h | | |

REQUISITOS DEL PROGRAMA

Los módulos básicos son prerrequisito de los módulos avanzados

 El recuadro inferior de color dentro de un módulo indica que ese módulo tiene un prerrequisito adicional

 El recuadro inferior de color gris indica que ese módulo es electivo

Cada módulo tiene un 20% en horas adicionales de trabajo individual independiente del estudiante

PRERREQUISITOS

Entrega: el Workshop del mismo nombre

Portafolio: Todo el programa

HORAS TOTALES DEL PROGRAMA

| | | | | | |
|-----------------------------|---------|---------------------------------|---------|------------------------|---------|
| HORAS DE TRABAJO EN EL ÁREA | 600 Hrs | HORAS DE TRABAJO INDIVIDUAL 20% | 120 Hrs | HORAS DE TRABAJO TOTAL | 720 Hrs |
|-----------------------------|---------|---------------------------------|---------|------------------------|---------|